



Ε/Σ Δελτίο Ειδήσεων

NSDAP/AO : PO Box 6414

Lincoln NE 68506 USA

www.nsdapao.org

#1143

09.02.2025 (136)

Η εκπαίδευση μιας κακής ιδιοφυΐας

από τον Gerhard Lauck

Μέρος 9

Κεφάλαιο τέταρτο "Ειδικός"

Με την πάροδο των ετών έγινα αναγνωρισμένη αυθεντία στον τομέα της εξειδίκευσής μου. Κυβερνήσεις, ημικρατικοί οργανισμοί και ιδιωτικές επιχειρήσεις με αναζήτησαν. Σε αρκετές περιπτώσεις, με μετέφεραν αεροπορικώς στην Ευρώπη με δικά τους έξοδα. Αυτό συνήθως σήμαινε ότι με ήθελαν είτε ως μάρτυρα είτε για μια συνέντευξη.

Εκτός από τα έξοδα, ήμουν ευτυχής να τους βοηθήσω *pro bona*.

Από την άλλη πλευρά, οι εμπορικές οντότητες μερικές φορές με πλήρωναν αδρά για τις υπηρεσίες μου! Θα δώριζα την αμοιβή μου σε έναν μη κερδοσκοπικό οργανισμό.

Δεν ήταν ασυνήθιστο για μια ξένη κυβέρνηση να αναγνωρίζει τη σημασία του έργου μου τόσο σε επίσημες δημοσιεύσεις όσο και σε εσωτερικά έγγραφα.

Τα προσωπικά μου αρχεία περιέχουν αρκετές επιστολές υπογεγραμμένες από υψηλόβαθμους κυβερνητικούς αξιωματούχους, συμπεριλαμβανομένων των αντίστοιχων προς τρία μέλη του προεδρικού υπουργικού συμβουλίου των ΗΠΑ, το Οβάλ Γραφείο και τους διευθυντές τόσο του FBI όσο και της CIA!

Κάποτε πληροφορήθηκα ότι ήμουν το "κύριο θέμα συζήτησης" σε μια

συνάντηση μεταξύ Ευρωπαίων κυβερνητικών αξιωματούχων και του διευθυντή του FBI Freeh που προσγειώθηκε στη Γερμανία. Προφανώς, ήταν εντελώς έκπληκτος. Δεν είχε ακούσει ποτέ για μένα. Αυτό δεν αποτελούσε έκπληξη, δεδομένου ότι το μεγαλύτερο μέρος της δουλειάς μου ήταν στην Ευρώπη.

Η αλληλένδετη εμπειρία μου σε πολλούς τομείς και πολλές χώρες, σε συνδυασμό με το αναλυτικό μου μυαλό, μου επέτρεπε συχνά να βλέπω πράγματα που άλλοι άνθρωποι, ακόμη και ειδικοί στους ίδιους τομείς, δεν έβλεπαν!

Ένας έκπληκτος εμπειρογνώμονας μου είπε: *Όταν μου το είπες για πρώτη φορά, δεν σε πίστευα. Αλλά είχες δίκιο! Πώς το ήξερες;*

Δεν εξεπλάγην από αυτά τα λόγια. Τις είχα ακούσει πολλές φορές στο παρελθόν.

Σε κάθε περίπτωση, η εργασία μου ως "εμπειρογνώμονας" μου έχει προσφέρει πολλές όμορφες αναμνήσεις.

Μια άλλη φορά ένας συνταξιούχος πράκτορας της πολιτικής αστυνομίας (*Verfassungsschutz*) που κατέθεσε σε γερμανικό δικαστήριο μίλησε για το έργο μου με τόσο μεγάλο σεβασμό που συγκινήθηκα. Προερχόμενο από έναν αντίπαλο, αυτό προφανώς σήμαινε περισσότερα από ό,τι αν είχε προέλθει από έναν οπαδό. Η αναγνώριση αυτή αναφέρθηκε ακόμη και στον Τύπο.

Μια απόπειρα δολοφονίας

Η δουλειά μου ήταν μερικές φορές επικίνδυνη!

Μια φορά έφτασε μια βόμβα δέματος στο δωμάτιό μου. Την κρατούσα ήδη στα χέρια μου. Τότε αισθάνθηκα ότι κάτι ήταν περίεργο και κάλεσα την αστυνομία. Ένας ειδικός σε θέματα βομβών ανέφερε ότι, αν είχε εκραγεί, σίγουρα θα με είχε σκοτώσει!

Αυτή δεν ήταν η μόνη βομβιστική επίθεση που βίωσα, αλλά ήταν αυτή που έφτασε πιο κοντά στο να τερματίσει τη ζωή μου.

Παρ' όλα αυτά, μου αρέσει να βλέπω μια απόπειρα δολοφονίας ως ένα κομπλιμέντο του πιο ειλικρινούς είδους.

Η μαρτυρία μου σε μια δίκη για τρομοκρατία

Η κατάθεσή μου σε μια δίκη για τρομοκρατία ήταν ιδιαίτερα αξιομνημόνευτη. Ακολουθεί η ιστορία του ταξιδιού μου στο Μπούκεμπουργκ το 1979.

Όταν το αεροπλάνο μου έφτασε σε ένα διεθνές αεροδρόμιο, μου επιτέθηκε ένας όχλος δημοσιογράφων. Είχα λάβει εκ των προτέρων οδηγίες να μην πω τίποτα

στον Τύπο. Έσφιξα τα δόντια μου και δεν είπα ούτε μια λέξη. Ούτε καν το συνηθισμένο μου "Ουδέν σχόλιο!".

Ο Τύπος συνέχισε να με κυνηγάει στην αίθουσα αναμονής. Είπα στον εαυτό μου ότι σύντομα θα τους ξέφευγα, όταν θα επιβιβαζόμουν στην πτήση ανταπόκρισης.

Αλλά έκανα λάθος! Μισή ντουζίνα από αυτούς μπήκαν στο αεροπλάνο μαζί μου!

Όταν αυτό το αεροπλάνο προσγειώθηκε στο επόμενο αεροδρόμιο, άρχισε να τροχοδρομεί στον διάδρομο προσγείωσης. Αλλά μετά σταμάτησε πριν φτάσει στην πύλη. Όλοι, συμπεριλαμβανομένου και εμού, αναρωτήθηκαν τι συμβαίνει. Τότε μου ήρθε η ιδέα: Μήπως αυτό έχει να κάνει με μένα;

Άκουγα την πόρτα να ανοίγει. Μια αεροσυνοδός ήρθε και μου είπε να την ακολουθήσω. Με έστειλαν κάτω από τη ράμπα σε ένα όχημα που με περίμενε. Αυτό το όχημα με οδήγησε σε μια απαγορευμένη περιοχή.

Κατά την άφιξή μου, με πλησίασαν τρεις άνδρες με ρούχα του δρόμου. Αναγνωρίστηκαν ως αστυνομικοί.

Κάποιος με ενημέρωσε: *Ανησυχούμε για πιθανή απόπειρα δολοφονίας εναντίον σας!*

Στη συνέχεια, οι τέσσερις μας οδηγήσαμε σε ένα στρατιωτικό ελικόπτερο που μας περίμενε και απογειωθήκαμε. Πετώντας πάνω από την πόλη, μπόρεσα να διακρίνω μερικές γυναίκες να κάνουν ηλιοθεραπεία σε μια στέγη. Δυστυχώς, δεν μπορούσα να δω αν ήταν γυμνόστηθες, επειδή ήμασταν πολύ ψηλά. Τουλάχιστον είχα μια δωρεάν βόλτα με ελικόπτερο.

Προσγειωθήκαμε σε έναν επαρχιακό δρόμο στη μέση του πουθενά. Τέσσερα αυτοκίνητα μας περίμεναν. Το ένα ήταν για τους τέσσερις από εμάς και τα άλλα τρία ήταν πρόσθετη ασφάλεια. Στη συνέχεια οδηγηθήκαμε σε ένα ευχάριστο ξενοδοχείο εκτός δρόμου. Αυτοί οι τρεις αστυνομικοί έμειναν μαζί μου 24 ώρες το 24ωρο.

Το δείπνο μας, το κρασί και η συζήτηση ήταν πολύ ευχάριστα. Ένας αστυνομικός είπε ένα ανέκδοτο που φάνηκε λίγο περίεργο δεδομένου του επαγγέλματός του.

Υπάρχουν τέσσερα πράγματα που πρέπει να κάνει ένας καλός Γερμανός στη ζωή του: Να γράψει ένα βιβλίο, να χτίσει ένα σπίτι, να γίνει πατέρας ενός παιδιού και να συλληφθεί τουλάχιστον μία φορά.

Το επόμενο πρωί, πήγαμε σε μια φυλακή υψίστης ασφαλείας. Για λόγους ασφαλείας, η δίκη μιας ομάδας τρομοκρατών διεξαγόταν εδώ. Εγώ επρόκειτο να καταθέσω σε αυτή τη δίκη.

Τα γεγονότα στην αίθουσα του δικαστηρίου ήταν αξιομνημόνευτα, ναι, ακόμη και δραματικά.

Η δίκη αυτή χαρακτηρίστηκε ως η μεγαλύτερη δίκη νεοναζιστών τρομοκρατών

στη μεταπολεμική γερμανική ιστορία.

Όλοι οι φίλοι μου λάτρεψαν τα γραφικά. Η αντίπαλη ομάδα τα μισούσε. Αντί να το αποδώσουν σε διαφορετικές προτιμήσεις, επέμεναν να το κάνουν μεγάλο θέμα. Θεέ μου, μερικοί άνθρωποι!

Ένας τηλεοπτικός πύργος είχε πέσει κατά λάθος κατά τη διάρκεια της μετάδοσης ενός ιδιαίτερα αποκρουστικού προγράμματος. Η ειδησεογραφική μας κάλυψη αυτού του γεγονότος περιλάμβανε την ιδιαίτερα στυλιζαρισμένη απεικόνιση αυτής της καταστροφής από έναν καλλιτέχνη. Δημοσιεύτηκε λίγο πριν λάβω την πρόσκλησή μου να εμφανιστώ σε αυτό το τηλεπαιχνίδι.

Η διαφορά μεταξύ των λέξεων "ή" και "μέσω" ήταν απολύτως κρίσιμη σε αυτή την περίπτωση. Δηλαδή, *Ελευθερία ή Επανάσταση!* σε αντίθεση με την *Ελευθερία μέσω της Επανάστασης!* Ο "εισαγγελέας" ήταν τόσο αναστατωμένος που απείλησε να αγνοήσει την ασυλία μου και να με συλλάβει εκεί στην αίθουσα του δικαστηρίου. Ακουγόταν σοβαρός.

Αυτή τη φορά, ήμουν μόνο μια *guest star* με έναν σύντομο αλλά σημαντικό υποστηρικτικό ρόλο. Με άλλα λόγια, ήμουν "μάρτυρας υπεράσπισης" και όχι "κατηγορούμενος". Παρ' όλα αυτά, το καθεστώς έπρεπε να μου χορηγήσει επισήμως προσωρινή ασυλία από τη σύλληψη πριν συμφωνήσω να συμμετάσχω στη συγκεκριμένη εκπομπή.

Πρώτον, ο "δικηγόρος υπεράσπισης" εκφώνησε μια ομιλία στην οποία εξηγούσε γιατί ΔΕΝ πρέπει να παραβιαστεί η ασυλία μου.

Στη συνέχεια, ο επικεφαλής "κατηγορούμενος", Michael Kühnen, εκφώνησε την ομιλία του στο ίδιο μήκος κύματος.

Αυτός ο διάσημος αντιφρονούντας και στενός μου σύντροφος δικάστηκε μαζί με πολλά άλλα άτομα. Το δικαστήριο παραδέχτηκε ότι ΔΕΝ συμμετείχε στα "εγκλήματά" τους. Ωστόσο, καταδικάστηκε και καταδικάστηκε σε τέσσερα χρόνια φυλάκιση ούτως ή άλλως! Γιατί; Θεωρήθηκε ο "πνευματικός υποκινητής", επειδή συμεριζόταν τις ιδεολογικές τους πεποιθήσεις. Αυτό αρκούσε για να τον καταστήσει ποινικά υπεύθυνο.

Ενώ το έκαναν αυτό, ετοίμαζα νοερά τη δική μου, αναγκαστικά πολύ σύντομη, ομιλία. Δηλαδή τι θα φώναζα προκλητικά αμέσως μετά τη διαταγή της σύλληψής μου.

Αλλά τότε ο "εισαγγελέας" υποχώρησε.

Πρέπει να τον συγχαρώ για την υποκριτική του ικανότητα! Πραγματικά μας είχε ξετρελάνει για λίγο.

Σε κάθε περίπτωση, το υπόλοιπο της ημέρας ήταν αντικλιματικό.

Μετά την εμφάνισή μου στο δικαστήριο, επέτρεψαν σε τρεις φίλους να με επισκεφθούν στο δωμάτιο του ξενοδοχείου μου.

Φυσικά, υποθέσαμε ότι το δωμάτιο είχε κοριούς. Επικοινωνούσαμε γράφοντας

σε χαρτάκια και στη συνέχεια καίγοντάς τα στο τασάκι. Όσο γινόταν αυτό, κακολογούσαμε την πολιτική αστυνομία με τρομερό τρόπο. Τίποτα προσωπικό. Απλά για χάρη των κοριών. (Όταν έφυγαν, η αστυνομία έδειχνε σαστισμένη και απογοητευμένη!)

Μία από τις επισκέψεις μου ήταν η "Ersatz-Mutti" ή "υποκατάστατη μαμά" μου, η Ursula. Αυτή και ο σύζυγός της Kurt έπαιζαν ηγετικό ρόλο στην εθνικιστική οργάνωση βοήθειας κρατουμένων. Ο τρίτος επισκέπτης ήταν ένας νεαρός Γάλλος ακτιβιστής που είχε βοηθήσει τον Kühnen κατά τη διάρκεια της εξορίας του στη Γαλλία. (Αρκετά χρόνια αργότερα, ο Γάλλος αυτός δέχτηκε επίθεση και ακρωτηριάστηκε φρικτά).

Στο ταξίδι της επιστροφής μου, έκανα μια στάση στο Σικάγο, όπου είχα μια μοιραία συνάντηση.

Τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης

Γρήγορα έμαθα ότι η φήμη των μέσων ενημέρωσης για ανικανότητα και μεροληψία ήταν καλά κερδισμένη.

Στην αρχή, προσπαθούσα πάντα να παρέχω μια λογική και ακριβή παρουσίαση των απόψεών μου. Αλλά αυτό πάντα αγνοούνταν.

Τέλος, αποφάσισα να βάζω πάντα τουλάχιστον ένα παράξενο και αιμοδιψές απόσπασμα. Σαν τη συμβολική σκηνή του σεξ σε μια ταινία που δεν έχει να κάνει με το σεξ, αλλά το Χόλιγουντ επιμένει να την προβάλλει ούτως ή άλλως.

Μια συνέντευξη ήταν τόσο παραμορφωμένη που δεν θα την αναγνώριζα ως δική μου, αν δεν αναφερόμουν ονομαστικά.

Ένας συνάδελφος μου είπε ότι ένας δημοσιογράφος του τηλεφώνησε μετά τη δημοσίευση της δικής του συνέντευξης για να του ζητήσει συγγνώμη: *Δεν το έγραψα έτσι! Ο συντάκτης την ξαναέγραψε εντελώς!*

Ένας άλλος δημοσιογράφος, του οποίου οι γονείς ήταν φίλοι της οικογένειάς μου, αρνήθηκε μια αποστολή: *και δεν θα τύπωναν αυτά που θα έγραφα!*

Ένας γνωστός μου, ο οποίος ασχολήθηκε με τον Τύπο σε έναν εντελώς μη αμφιλεγόμενο τομέα, με διαβεβαίωσε ότι τα μέσα ενημέρωσης έκαναν και εκεί πολλά λάθη.

Ένας δημοσιογράφος ακολούθησε ακόμη και την ηλικιωμένη μητέρα μου! Τηλεφώνησα στο αφεντικό του στο σπίτι: *Αν η διεύθυνση της οικογένειάς μου δημοσιευτεί στην εφημερίδα σας, θα ανταποδώσω τη χάρη. Θα δημοσιεύσω τις διευθύνσεις του δημοσιογράφου και του αφεντικού του και του αφεντικού του αφεντικού του!*

Το άρθρο που προέκυψε ήταν ένα από τα πιο μοχθηρά που έχω δει ποτέ. Αλλά

ΔΕΝ περιελάμβανε οικογενειακές διευθύνσεις.

Φυσικά, τα μέσα ενημέρωσης ανέκαθεν αναφέρονταν σε προφανώς εξαιρετικά εχθρικές και προκατειλημμένες πηγές ως "αξιόπιστες". Αλλά αυτό είχε και ένα πλεονέκτημα. Σε μια από τις δίκες μου χρόνια αργότερα, ένας Γερμανός κυβερνητικός αξιωματούχος αναφέρθηκε στην ίδια πηγή ως αξιόπιστη. Δεν είναι να απορεί κανείς που οι πληροφορίες τους έπεφταν πολύ έξω! Ο υποτιθέμενος εχθρός μας ήταν ένας πολύτιμος, αν και μακάρια αδαής, αγωγός ψευδών πληροφοριών. Ο Θεός να τους ευλογεί!

Φανταστείτε το ακόλουθο σενάριο. Αποφασίζετε να παρακολουθήσετε ένα μάθημα για την εβραϊκή ιστορία. Ο καθηγητής μπαίνει στην τάξη. Φοράει ένα ναζιστικό περιβραχιόνιο. Σας δίνει εντολή να αγοράσετε το *Mein Kampf* ως το κύριο βιβλίο σας. Πιστεύετε ότι αυτό το μάθημα θα είναι αμερόληπτο;

Ειλικρινά, το μεγαλύτερο μέρος της "βιβλιογραφίας" για το Τρίτο Ράιχ δεν είναι λιγότερο προκατειλημμένο! Ανεξάρτητα από τις απόψεις σας, σας αξίζουν τα γεγονότα! Αν δεν μπορείτε να βρείτε ένα "αντικειμενικό" βιβλίο, διαβάστε ανοιχτά υποκειμενικά βιβλία και από τις δύο πλευρές.

Εν πάση περιπτώσει, ο εχθρικός Τύπος παρουσίαζε γενικά το υποψήφιο θύμα του είτε ως γελοίο τρελό είτε ως τρομερή απειλή. Το τελευταίο προσέφερε μια μεγαλύτερη ιστορία για τον δημοσιογράφο. Ήταν επίσης προτιμότερο για εμάς. Επιπλέον, τα επίσημα γερμανικά κυβερνητικά δημοσιεύματα επιβεβαίωναν ευγενικά τη σημασία μας.

Το "media kit" μας περιλάμβανε αργότερα φυσικά αντίγραφα και των δέκα ταμπλόιντ εφημερίδων μας καθώς και ένα φυλλάδιο. Με τίτλο "*Εισαγωγή στο NSDAP/AO: Ο αγώνας γίνεται ένας!*", αυτό το φυλλάδιο περιλάμβανε εκτενή αποσπάσματα από τα κυρίαρχα μέσα ενημέρωσης, το χρονολόγιο του NSDAP/AO και διάφορα άρθρα. Μερικές φορές προσθέταμε και μια βιντεοκασέτα. Ακόμη και ο πιο τεμπέλης δημοσιογράφος μπορούσε να αποσπάσει αρκετές πληροφορίες για να γράψει το δικό του διασκεδαστικό άρθρο. (Είχαμε επίσης μια έκδοση στη γερμανική γλώσσα).

Ήδη από τις αρχές και τα μέσα της δεκαετίας του 1970, αρχίσαμε να λαμβάνουμε κάλυψη από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης. Αυτή η πρώτη κάλυψη περιελάμβανε ένα πρωτοσέλιδο άρθρο στην τοπική εφημερίδα του Λίνκολν και ένα άρθρο στο κυριακάτικο ένθετο της *Omaha World-Herald*. Ο φίλος μου ο Τζορτζ, ένας παλιός ακτιβιστής του Ρόκγουελ, συμμετείχε στο τελευταίο.

Όταν το FBI ρώτησε τον Γιώργο αν με γνώριζε, είπε όχι, αλλά θα ήθελε να με γνωρίσει! Το FBI είχε την καλοσύνη να μας φέρει σε επαφή. Γίναμε φίλοι. Με σύστησε σε πολλές πολύτιμες επαφές!

Πολλά από τα υπερπόντια ταξίδια μου χρηματοδοτήθηκαν από κυβερνήσεις, κυβερνητικά μέσα ενημέρωσης και ιδιωτικά μέσα ενημέρωσης. Μερικές φορές

μου έδιναν απλώς μια στοίβα χαρτονομίσματα των 100 δολαρίων. Ήταν κάτι σαν την επαγγελματική πάλη. Η εχθρότητα ήταν απλώς μέρος της παράστασης.

Δεν θέλω να υπονοήσω ότι συμφωνούν με τις απόψεις μου. Ακριβώς το αντίθετο! Αλλά, η δουλειά είναι δουλειά. Τα μέσα μαζικής ενημέρωσης είναι μια πόρνη. Θέλουν μια καλή ιστορία. Μια καλή ιστορία σημαίνει κέρδος. Θα πουλούσαν τον Ιησού για τριάντα αργύρια... και μετά θα υπέγραφαν συμφωνία για βιβλίο και ταινία με τον Ιούδα.

Σχεδόν πιο αξιολύπητοι ήταν οι δημοσιογράφοι που ήταν προφανώς ειλικρινείς στην αποστροφή τους και στην επιθυμία τους να μας βλάψουν. Τους κορόιδεψαν εξίσου εύκολα, αλλά χωρίς κέρδος γι' αυτούς ή ζημιά για εμάς. Ακριβώς το αντίθετο: Η προφανώς ειλικρινής εχθρότητά τους τους έκανε πιο αξιόπιστους ως πηγή ψευδών πληροφοριών.

Μερικές συνεντεύξεις ήταν ιδιαίτερα διασκεδαστικές.

Η συνέντευξή μου το 1979 στο *CBS Sixty Minutes* με τον Ran Rafter

Η πρώτη του ερώτηση ήταν η εξής: *Ονομάζεστε πλούσιος νονός που προμηθεύει το νεοναζιστικό παρακράτος στη Γερμανία με προπαγανδιστικό υλικό, χρήματα και όπλα. Είναι αλήθεια αυτό;*

Η έκφραση του προσώπου του ήταν σοβαρή. Έπρεπε να παλέψω για να μη γελάσω. (Δεν θυμάμαι αν αυτή η ερώτηση χρησιμοποιήθηκε στην εκπομπή.)

Όταν αυτή η συνέντευξη μεταδόθηκε τον Ιανουάριο του 1979, περιελάμβανε ένα κοντινό πλάνο της ταχυδρομικής μας θυρίδας 6414 στο Λίνκολν της Νεμπράσκα. Το αποτέλεσμα ήταν σακούλες με αλληλογραφία κάθε μέρα για εβδομάδες. Πάνω από το 90% αυτής της αλληλογραφίας αποτελούνταν από απλά αιτήματα για πληροφορίες. Το υπόλοιπο ήταν εξίσου μοιρασμένο μεταξύ μηνυμάτων θαυμαστών και μηνυμάτων μίσους... Όταν αυτή η συνέντευξη μεταδόθηκε ξανά τον Ιούλιο του 1979, λάβαμε ακόμη περισσότερα μηνύματα από την πρώτη φορά.

Η συνέντευξή μου το 1992 στο *ABC Primetime* με τον Chris Wallace

Ένα τμήμα της συνέντευξης είχε ως εξής:

Wallace: *Χίτλερ ήταν τόσο σπουδαίος άνθρωπος, γιατί έχασε τον πόλεμο;*

Λάουκ: *Lauck: Πρώτον, ήταν πολύ λιγότεροι. Δεύτερον, προδόθηκε. Τρίτον, ήταν*

πολύ ανθρώπινος.

Wallace: Γουάλας: Ο Χίτλερ ήταν πολύ ανθρώπινος;

Lauck: Ναι.

Wallace: Γουάλας: Για να καταλάβω, λέτε ότι ο Χίτλερ ήταν ΠΟΛΥ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΣ;

Lauck: Ναι, ο Αδόλφος Χίτλερ ήταν ο μεγαλύτερος άνθρωπος που έζησε ποτέ. Αλλά ήταν πολύ ανθρώπινος. Δεν θα ξανακάνουμε αυτό το λάθος.

Το Simon Wiesenthal Center ανέφερε αργότερα το τελευταίο μέρος. Ήταν τυπωμένο στο εξωτερικό μέρος ενός φακέλου αποστολής χρημάτων για φιλανθρωπικούς σκοπούς.

Wahrheit macht frei! (Η αλήθεια ελευθερώνει!)

Αυτό το σουηδικό ντοκιμαντέρ με παρουσίαζε σε περίοπτη θέση. Ήταν σχεδόν σαν πληρωμένη διαφήμιση. Η δυσοίωνα μουσική που χρησιμοποιήθηκε στο soundtrack ήταν ξεκαρδιστική. Θύμιζε γκανγκστερική ταινία ή ακόμα και ταινία τρόμου. Μεταδόθηκε αργότερα σε δώδεκα χώρες.

Στο τέλος του βιβλίου υπάρχουν πολλά ακόμη εκτενή αποσπάσματα από τα έντυπα μέσα ενημέρωσης.

* * * * *

Οι ίδιες κυβερνήσεις που έμειναν άναυδες από την έννοια της ελευθερίας του λόγου προσπάθησαν ωστόσο να τη χρησιμοποιήσουν προς όφελός τους. Όχι στην Ανατολή, φυσικά, αλλά στη Δύση. Εναντίον μας!

Προφανώς, ήλπιζαν να πιάσουν τις δυτικές κυβερνήσεις να μας "πατάξουν". Αν αυτή ήταν η πρόθεσή τους, τότε απέτυχαν παταγωδώς.

Στην πραγματικότητα, πυροβόλησαν τον εαυτό τους στο πόδι!

Οι ιστορίες που διέρρεαν στα μέσα ενημέρωσης συχνά είχαν ως αποτέλεσμα σημαντική δημοσιότητα. Αυτή η δωρεάν διαφήμιση άξιζε χρυσάφι. Το αν τα μέσα ενημέρωσης ήταν πρόθυμος συνεργός ή άβουλο πιόνι δεν είχε καμία διαφορά. Έχω πολλά λευκώματα γεμάτα με αποκόμματα ειδήσεων.

Μία από τις αγαπημένες μου είναι η συνέντευξή μου στην βρετανική έκδοση του *Reader's Digest*, η οποία είχε τίτλο: *Evil Genius of Germany's Neo-Nazis!* Διασκέδασα πολύ. Αλλά αισθάνθηκα επίσης κολακευμένος.

Παραδόξως, ένα άλλο περιοδικό, το *Der Spiegel*, ανέφερε ότι ο δήμαρχος της

πόλης μου με χαρακτήρισε "πρότυπο πολίτη".

Ποια εκδοχή είναι σωστή: Κακή ιδιοφυΐα ή πρότυπο πολίτη;


NS KAMPFRUF
KAMPFSCHRIFT DER NATIONALSOZIALISTISCHEN DEUTSCHEN
ARBEITERPARTEI AUSLANDS- UND AUFBAUGANGSGLEITER

Der Kampf geht weiter !

Seitung Jahre nach der Kapitulation der Wehrmacht am 8. Mai 1945 ist die nationalsozialistische Bewegung stärker als je zuvor in der Welt. Und zwar nicht nur in Deutschland, sondern auf globaler Ebene!

Millionen von Menschen, Verurteilung, Verfolgung und Verdrängung haben nicht ausgereicht, das Kino der gesamten Welt umströmt hat geführt Führer Adolf Hitler zu entwickeln.

Alle Nationalsozialisten sind weniger gefährliche Völker- und Rassenkrieger als Schüler im Kampf um die Erhaltung unserer weißen Völker.

Die Bewegung ist zwar stärker geworden, aber die Gefahr des biologischen Völkern ist heute noch viel größer als in der Vergangenheit.

Der körperliche Körper ist ein Teil, das Volkstum - gegen alle weißen Völker (-) zu haben. Seine Mittel und Erhaltung, Überwindung und Erneuerung.

Ob "legal" oder "illegal", ob im Wahlkampf oder im Kampfkampf, ob auf Propagandaplattformen, bewaffnet oder auf einem Schulhof, andere Art. Jeder Nationalsozialist hat sein Pflicht!

Hail Hitler!
Gottfried Lorch


TROTZ VERBOT NICHT TOT!


Ε/Σ Δελτίο Ειδήσεων
www.nsdapao.org
#1005 19.04.2022 (133)
NSDAP/AO: PO Box 6414 - Lincoln NE 68506 - USA

**Εμπρόσθια αναφορά
Συνέντευξη με τη Molly**

Τρίτο μέρος

NSK: Τα τρέχοντα έργα σας είναι προφανώς φιλοσοφικά και σχετίζονται με την τέχνη.

Περπατάτε τις απόψεις σας σχετικά με τον αντίκτυπο αυτών των θεμάτων στην πολιτική.

Molly: Ναι, και ο Στρατός της Ανθρωπότητας (www.pansophicmovement.com/truth.htm). Έργο φέρει στις 21 σελίδες τώρα, και έχει πολλά ακόμα να κάνει. Η μελέτη του II Παγκοσμίου Πολέμου είναι ένα απίστευτο ναρκωτικό πληροφοριών. Αναζητά πληροφορίες για ένα πρόγραμμα και βρήκαμε άλλα δύο πρόγραμμα που ήλπιε να ερευνήσει. Αυτά είναι λίγο σαν να είναι αργυρόμυρμηγκες που ζυγίζουν το θαμμένο παρόν. Ένα παρόν που θα προσηγορεύσει να μην έρθει στο φως.




the NEW ORDER
Number 179/181 Founded 1975 April 26, 2019/210

The Fight Goes On !

Seventy years after the capitulation of the Wehrmacht on May 8, 1945, the postwar National Socialist movement is stronger than ever not only in Germany, but throughout Europe.

Decades of mass murder, expulsion, persecution, and defamation have not sufficed to destroy the seed of the brilliant idea of our much loved Führer Adolf Hitler.

All National Socialists and other racially-aware contemporary and racial kinemen fight side by side for the preservation of our White folk.

The movement has indeed become stronger, but the danger of biological folk death is also much greater today than in the past.

The desperate enemy is in the process of committing genocide against all White folk. His means are non-White immigration, culture distortion, and new-religion.

Whether "legal" or "illegal", whether in election battle or street battle, whether armed with propaganda material or on a battlefield of a different kind every National Socialist must do his duty!

Hail Hitler!
Gottfried Lorch


TROTZ VERBOT NICHT TOT!

**Το NSDAP/AO είναι το μεγαλύτερο στον κόσμο
Προμηθευτής εθνικοσοσιαλιστικής προπαγάνδας!**

**Έντυπα και διαδικτυακά περιοδικά σε πολλές γλώσσες
Εκατοντάδες βιβλία σε πολλές γλώσσες
Εκατοντάδες ιστοσελίδες σε πολλές γλώσσες**

BOOKS - Translated from the Third Reich Originals!
www.third-reich-books.com

SS Defender
against Bolshevism
by Reichsführer SS Heinrich Himmler



Translated from the SS Original

Julius Streicher, Der Stürmer Picture Book

The Poisonous Mushroom



Translated from the Third Reich Original
Der Giftpilze

Reinhold Heinemann

Hitler in Italy



English / German / Deutsch / English

SS Viewpoint - Vol. 9
Wife and Family



Theodor Fritsch

The Sins of High Finance



Luftwaffe War Art
Die Luftwaffe im Bild



English - German / Deutsch - English



NSDAP/AO

Fight Back!



nsdapao.org

**Contact us to
find out how
YOU can help!**